

ARTinED online: A new approach to education using the arts



e-ARTinED - Preliminari
**Uso delle Arti per sviluppare
il pensiero critico nell’Insegnamento
delle Materie Curricolari**

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Introduzione

“Il pensiero critico è una forma di pensiero auto-diretto e auto-disciplinato che cerca di ragionare al più alto livello qualitativo e in modo onesto, equanime. Le persone che pensano criticamente cercano costantemente di vivere in modo razionale, ragionevole ed empatico. Queste persone utilizzano gli strumenti intellettuali offerti dal pensiero critico - concetti e principi che consentono loro di analizzare, valutare e migliorare il pensiero.



Lavorano diligentemente per sviluppare le virtù intellettuali di integrità intellettuale [è nell'originale, ma è ripetitivo], umiltà intellettuale, civiltà intellettuale, empatia intellettuale, senso intellettuale di giustizia e di fiducia nella ragione.

Incarnano il principio socratico: “La vita se non è passata al vaglio critico non è degna di essere vissuta”, perché si rendono conto che molte vite non passate al vaglio critico messe insieme danno come risultato un mondo acritico, ingiusto, pericoloso (L. Elder, 2007)”.



Il pensiero critico comporta molti tipi di capacità intellettuali, inclusi i seguenti esempi:

- Sviluppare argomentazioni ben motivate e persuasive, valutare e rispondere alle argomentazioni contrarie;
- Esaminare concetti o situazioni da più punti di vista, inclusi quelli di culture diverse;
- Mettere in discussione prove e presupposti, per giungere a nuove conclusioni;
- Ideare modi creativi per risolvere i problemi, in particolare problemi insoliti o complessi;
- Concepire ed esprimere correttamente domande intelligenti e profonde;
- Identificare temi guida o schemi, e fare connessioni astratte tra argomenti diversi.



Il pensiero critico è un concetto centrale nelle riforme dei metodi e sistemi educativi, per generare utili in tutte le materie, competenze che gli studenti possono applicare sempre e in ogni campo: negli studi, nella carriera, nella loro vita come cittadini.



I pensiero critico nella scuola e sul posto di lavoro

Molti dei lavori in più rapida crescita e delle industrie emergenti si basano sulla capacità creativa dei lavoratori - la capacità di pensare in modo non convenzionale, di mettere in discussione il pensiero della maggioranza, di immaginare nuovi scenari, e produrre lavori stupefacenti (www.21centuryskills.org).

Il pensiero creativo e non routinario è una competenza di base necessaria per le tipi di occupazione che si prevedono in aumento nel prossimo decennio, l'80% dei quali non sono stati ancora definiti concettualmente (Il Presidente della Cisco Systems nel discorso alla Wake Forest University).



Gli studenti avranno bisogno di abilità come quella del pensiero critico per navigare con successo il mondo moderno, eccellere in carriere impegnative, elaborare informazioni complesse.

Gli insegnanti dovrebbero sperimentare con i loro studenti la discussione, il ragionamento, la riflessione sulle esperienze e la formulazione di giudizi informati.



Educare i bambini per il pensiero critico attraverso le arti

Una dichiarazione potente per l'istruzione basata sulle arti è che le arti impegnano gli studenti in un problem solving creativo, e nell'uso di nuove tecnologie che li preparano per un mondo che sicuramente cambierà in modi oggi inimmaginabili (Pink, 2006).

Pink si unisce ai molti che comprendono come il successo personale e professionale ha più a che fare con l'aver capacità di empatia, di rischiare, di pesare in modo innovativo che non con i voti alti nei test.



Le arti offrono proprio quei tipi di pensiero necessario per il lavoro del nuovo millennio:

- pensiero di ordine superiore come analisi, sintesi, valutazione, incluso il pensiero critico
- immaginazione e creatività volutamente concentrate sul contenuto e la qualità finale dei prodotti
- rischiare e sperimentare, con prudenza;
- lavoro di squadra basato sul problem solving collaborativo;
- competenze tecnologiche;
- pensiero flessibile e apprezzamento per la diversità;
- autodisciplina, perseveranza e spirito di iniziativa.



Le arti sono profondamente cognitive. Nessuna arte viene creata o compresa senza un livello di pensiero superiore, formatosi attraverso attenta osservazione, individuazione degli schemi, assunzione di nuove prospettive, giudizio qualitativo, visualizzazione, uso di metafore e simboli (Eisner, 2002).

Le arti ci spingono necessariamente a prendere in considerazione diversi punti di vista insieme agli artisti, attori, musicisti e poeti. La loro natura provocatoria ci obbliga a rispondere utilizzando il pensiero di livello superiore per comprendere il senso di ciò che fanno.



Gli studenti hanno bisogno di imparare ad usare il pensiero critico per giudicare il proprio lavoro e quello degli altri. Così facendo, imparano che le opinioni sono importanti, ma devono essere sostenute da prove.

Le scuole che integrano le arti nei loro programmi sviluppano negli allievi una forma di pensiero essenziale: "attenta osservazione del mondo; rappresentazione mentale di ciò che si osserva o immagina; astrazione dalla complessità; riconoscimento e sviluppo di schemi; giudizio qualitativo; rappresentazione simbolica, metaforica, e allegorica "(Rabkin, Redmond, 2004).



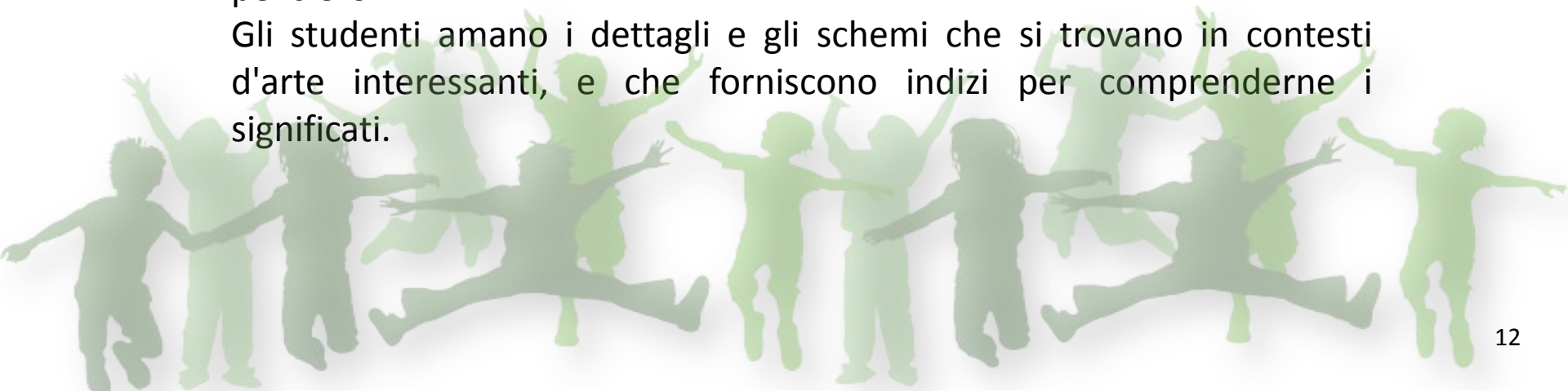
Conclusioni

Insegnare ai bambini a memorizzare fatti e ad applicare di abilità a memoria – modi troppo spesso al centro dell'attenzione nell'istruzione – non li prepara per il loro futuro.

L'apprendimento dovrebbe diventare pervasivo attraverso modalità artistiche di pensare e lavorare, essenziali per la vita contemporanea.

Il pensiero complesso è uno degli obiettivi principali per l'istruzione, ma è difficile da insegnare. Le arti offrono un contesto ricco per lo sviluppo cognitivo, perché per esistere si basano sul saper cambiare punto di vista e sulla sperimentazione mentale. Gli errori non sono visti come fallimenti, e i bambini si sentono sicuri nell'usare i colori o la creta, le canzoni e la danza per elaborare i problemi attraverso il pensiero.

Gli studenti amano i dettagli e gli schemi che si trovano in contesti d'arte interessanti, e che forniscono indizi per comprenderne i significati.



Esempi pratici sono disponibili nel testo più esteso, in lingua inglese, del report: "Rapporto sull'uso delle Arti per sviluppare il pensiero critico nell'insegnamento delle Materie Curricolari".



Come and enjoy the e-learning platform !

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical
University
of Crete

