

ARTinED online: A new approach to education using the arts



**e-ARTinED - Preliminari**  
**Usò delle Arti per promuovere**  
**l'inclusione sociale nell'Insegnamento**  
**delle Materie Curricolari**

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

## Introduzione

La nostra società è caratterizzata da persone di culture diverse che parlano lingue diverse, vivono insieme e portano tradizioni e valori culturali diversi, talvolta sconosciuti nelle comunità in cui vivono.

La conoscenza e il rispetto degli altri sono atteggiamenti fondamentali per vivere in dignità e in pace in un mondo pluralista.



**U**na varietà di programmi politici ed economici mirano a rimuovere le barriere sociali, valutando il contributo che la cultura, l'arte e il patrimonio possono dare per creare una società più inclusiva basata sulla “cittadinanza della cultura” (Andrew, Gattinger, 2005).

L'inclusione sociale implica il consentire la piena partecipazione alla vita della comunità, di cui fa parte anche l'impegnarsi con le arti e la diversità delle espressioni culturali. L'inclusione sociale richiede “un ambiente inclusivo in cui gli individui di diversa estrazione culturale partecipano e contribuiscono allo sviluppo socio-economico della società” (Chavez, Weisinger, 2008).



## L'educazione interculturale nella scuola

È necessario fornire una risposta alla crescente intolleranza verso gli allievi di origine migrante, e aiutare gli studenti appartenenti a minoranze etniche che hanno problemi di abbandono scolastico, barriere linguistiche e mancanza di dialogo interculturale.

E anche importante fornire agli insegnanti opportunità di formazione adeguate per acquisire le competenze che permettono un'interazione equa tra culture differenti in classe, così da generare dialogo, tolleranza e rispetto reciproco.



**C**onfrontare le lingue e le loro implicazioni culturali, usare la comunicazione non verbale e le attività artistiche per insegnare materie fondamentali quali la storia, la geografia, le scienze naturali e le lingue, può contribuire a sviluppare la prospettiva interculturale nell'istruzione, e un ambiente scolastico migliore.

Piaget ha definito il gioco come una caratteristica naturale e intrinseca degli individui di tutte le culture, affermando che i bambini rispondono spontaneamente per attività strutturate come gioco (de Menlendez, V. Osterbag, 1997).



## **L'** arte come forma di inclusione scolastica, sociale e culturale a scuola

Un numero crescente di insegnanti, educatori, genitori, autorità locali e responsabili delle politiche educative nazionali sono consapevoli del fatto che, attraverso l'uso delle arti in classe, è possibile insegnare qualsiasi materia, fornire un ambiente di apprendimento in cui la collaborazione di gruppo e l'inclusione possono prosperare, la gioia di imparare aumenta e gli insegnanti sperimentano un efficace co-apprendimento con gli studenti



**L**La raccolta tematica di e-ARTinED comprende esempi di notevoli iniziative per la promozione della tolleranza e della multiculturalità in ambiente scolastico. Uno di questi è il programma MUS-E creato dal famoso violinista Yehudi Menuhin.

Yehudi Menuhin ha esteso il concetto di Kodály e lo ha adattato alla realtà del multiculturalismo. La pietra angolare di questo programma sta nel considerare le arti come una parte dell'educazione complessiva cui tutti devono avere accesso.



## **P**rinicipi fondamentali del programma MUS-E:

- l'arte contribuisce in modo decisivo allo sviluppo intellettuale, estetico e sociale di una persona.
- l'arte sviluppa la capacità individuale di superare le difficoltà personali e di trascenderle, traendo da esse forze aggiuntive.
- la pratica dell'arte è una fonte di accesso alla conoscenza; radicata nella esperienza, aumenta il piacere della scoperta, la curiosità, l'interesse e l'accesso ad altri tipi di conoscenza.
- l'arte in generale, e il canto e la danza in particolare, riconnettono il corpo e lo spirito, allo stesso tempo in cui riconnettono le emozioni e il pensiero.





- L'espressione artistica genera nuove relazioni con noi stessi e con il mondo esterno.
- Scoprire le tradizioni della loro regione di origine aiuta i bambini a riscoprire il proprio patrimonio culturale, a volte dimenticato in contesti di migrazione.
- L'arte crea legami tra un individuo e culture diverse. La creazione artistica contribuisce a plasmare una cultura comune e rafforza il senso di appartenenza.
- L'arte è uno strumento per sviluppare l'autostima e il rispetto per gli altri.
- L'arte può contribuire allo sviluppo delle dinamiche sociali.



## L'arte cambia la vita in meglio:

- Colma il divario nei risultati e nelle prestazioni
- rende l'apprendimento divertente
- è una strategia che facile da mettere in atto - a tutti i livelli sociali (Rabkin, Redmont, 2005)
- accresce la concentrazione
- migliora comunicazione e cooperazione
- permette una comprensione superiore
- aumenta l'autostima
- Migliora i risultati scolastici
- Le arti fanno studenti sì che gli studenti desiderino imparare



“L’ integrazione delle arti riflette la convinzione che ci sono molti tipi di intelligenza e una varietà di modi di apprendimento” (UNESCO, “Educazione artistica e creatività”, 2006).

Quando impariamo a riconoscere ... “l'estensione infinita delle nostre relazioni” riusciamo a seguire i fili del vivere nel reciproco sostegno e scoprirvi i gioielli scintillanti dei nostri vicini globali ” (Ikeda, 1996)



**E**sempi pratici sono disponibili nel testo più esteso, in lingua inglese, del report: "Rapporto sull'uso delle Arti per promuovere l'inclusione sociale nell'istruzione scolastica primaria dei bambini".



Come and enjoy the e-learning platform !

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical University of Crete

