

ARTinED online: A new approach to education using the arts



Rapport de base e-ARTinED

Utilisation de l'inclusion sociale à des fins d'enseignement scolaire

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Introduction

Notre société est caractérisée par des personnes de différentes cultures et parlant différentes langues ; elles vivent ensemble et apportent des traditions culturelles parfois inconnues ainsi que des valeurs dans les communautés où elles vivent.

Le savoir et le respect des autres sont des attitudes fondamentales pour vivre dans la dignité et la paix au sein d'un monde pluraliste.



Une série de programmes politiques et économiques visent à supprimer les barrières sociales et à évaluer la contribution de la culture, de l'art et du patrimoine à une société plus inclusive fondée sur « une citoyenneté culturelle » (Andrew & Gattinger, 2005).

L'inclusion sociale implique de rendre possible la participation totale dans la vie communautaire, comme l'engagement dans les arts et la diversité de l'expression culturelle. L'inclusion sociale implique « un environnement d'intégration où les individus provenant de ces milieux culturels participent et contribuent au développement socio-économique de la société » (Chavez & Weisinger, 2008).



Éducation interculturelle à l'école

Il est nécessaire de réagir face à l'intolérance croissante envers les enfants scolarisés d'origine immigrée et d'aider les élèves de minorité ethnique qui ont des problèmes d'abandon scolaire prématuré, de barrière de la langue et de manque de dialogue interculturel.

Il est aussi important de prodiguer des activités de formation adéquates aux professeurs pour obtenir des compétences visant l'interaction équitable de cultures diverses dans la classe et par conséquent de générer un dialogue, de la tolérance et un respect mutuel.



Comparer des langues et leurs implications culturelles, utiliser de la communication non verbale et des activités artistiques pour enseigner des matières fondamentales telles que l'histoire, la géographie, les sciences naturelles et les langues, peut contribuer à développer la perspective interculturelle dans l'éducation ainsi qu'à créer un environnement scolaire plus sain.

Piaget a défini le jeu comme étant une caractéristique naturelle et inhérente des individus à travers les cultures, affirmant que les enfants répondent de manière spontanée aux activités ludiques (de Menlendez & V. Osterbag, 1997).



L'ART sous forme d'inclusion sociale, pédagogique et culturelle à l'école

Un nombre croissant de professeurs, de parents, d'autorités locales et de décideurs politiques chargés de l'éducation nationale sont conscients qu'à travers l'utilisation des arts dans la classe, il est possible d'enseigner n'importe quelle matière et de mettre à disposition un milieu scolaire où la collaboration en groupe et l'intégration peuvent prospérer. Le plaisir d'apprendre est mis en valeur, et les professeurs font l'expérience du co-apprentissage avec les élèves.



Le recueil e-ARTinED inclut des exemples d'initiatives prometteuses qui mettent en avant la tolérance et le multiculturalisme dans les milieux scolaires. L'un deux est le programme MUS-E créé par le célèbre violoniste Yehudi Menuhin.

Yehudi Menuhin a étendu le concept de Kodály et l'a adapté aux réalités du multiculturalisme. La pierre angulaire de ce programme est de considérer les arts comme une partie intégrante de l'enseignement général et comme discipline devant être accessible à tous.



Principes généraux du programme MUS-E :

- L'art contribue de manière décisive au développement intellectuel, esthétique et social d'une personne.
- L'art développe l'habileté personnelle dans laquelle on tire nos forces pour vaincre les difficultés et les surmonter
- Pratiquer l'art est une source d'accès au savoir : ancré dans l'expérience, il stimule le plaisir de la découverte, la curiosité et l'intérêt et l'accès à d'autres types de savoirs.
- L'art en général, et le chant et la danse en particulier, reconnecte le corps et l'âme au même titre que les émotions avec l'esprit.



- L'expression artistique génère de nouvelles relations avec nous-mêmes et le monde extérieur.
- Découvrir les traditions de leur terre d'origine aide les enfants à redécouvrir leur propre patrimoine culturel, parfois oubliées dues aux contextes migratoires.
- L'art crée des liens entre des individus et différentes cultures. La création artistique contribue à la formation de la culture commune et renforce le sentiment d'appartenance.
- L'art est un outil pour développer le respect de soi et celui des autres.
- L'art peut contribuer au développement de dynamiques sociales.



L'art change les vies pour le mieux :

- Il réduit les disparités en matière de réussite scolaire
- Il rend l'apprentissage amusant
- C'est une méthode facile à utiliser (pour tous les niveaux sociaux) (Rabin & Redmont, 2005)
- Il augmente la concentration
- Il permet une meilleure communication et une meilleure coopération
- Il améliore la compréhension
- Il augmente l'estime de soi
- Il est à l'origine d'une amélioration de la réussite scolaire
- L'art donne envie d'apprendre



“L’intégration de l’art reflète la croyance qu’il existe plusieurs types d’intelligence et une série de façons d’apprendre » (Unesco Arts Education and Creativity, 2006).

Quand nous apprenons à reconnaître... « l’étendue infinie de nos relations », nous pouvons tracer les rives d’une vie caractérisée par le soutien mutuel et découvrir les trésors étincelants de nos voisins mondiaux » Daisaku Ideka (1996).



Des **exemples pratiques** sont disponibles dans le texte plus détaillé du rapport « Rapport de base e-ARTinED sur l'utilisation de l'inclusion sociale à des fins d'enseignement scolaire ».



Venez profiter de la plateforme d'apprentissage en ligne!

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical
University
of Crete

