

ARTinED online: A new approach to education using the arts



Rapport de base e-ARTinED Utilisation des arts visuels à des fins d'enseignement scolaire

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Introduction

Les activités d'arts visuels aident les élèves à comprendre leur monde et à s'y exprimer sous une forme visuelle et réelle.

Les chances d'explorer et d'étudier les éléments visuels dans leur environnement leur permettent d'apprécier la nature des choses et de concentrer leur curiosité naturelle sur des objectifs éducatifs.



L'éducation par les arts visuels les aide à développer une conscience sensorielle, améliore les sensibilités et met en avant des façons particulières d'explorer, d'expérimenter et d'inventer.

Le plaisir et la confiance qui dérivent des activités d'art visuel ont un effet positif sur l'apprentissage des élèves dans tous les domaines scolaires.



Les professeurs peuvent développer l'apprentissage des élèves en leur offrant une chance d'établir des connexions entre le contenu des arts visuels et d'autres disciplines scolaires.

Incorporer les arts visuels dans des matières scolaires, via des instructions et des évaluations, multiplie les compétences comme le raisonnement, l'analyse, la synthèse et la communication.



Pourquoi l'intégration des arts visuels ?

Intégrer les arts visuels dans l'apprentissage quotidien permet :

- La participation des élèves et la confiance en soi
- Le questionnement
- De découvrir la méthode d'apprentissage d'un élève
- La créativité
- La coopération
- Le sentiment d'être unique
- De développer l'habileté motrice
- De libérer ses sentiments
- Des habiletés en résolution de problèmes
- La persévérance et la concentration
- La compréhension et le respect des autres
- La satisfaction et la fierté



P rincipes

Quelques principes devraient être pris en considération lors de l'intégration des arts visuels dans une matière scolaire.

1. **Voir le programme scolaire comme un tout.** Utiliser les arts visuels non seulement en tant que discipline indépendante, mais aussi lorsqu'ils sont intégrés dans les cours, encourage aussi le développement de certaines compétences importantes, comme la communication, le raisonnement, la synthèse et l'analyse.



2. **Les élèves apprennent différemment.** À travers les arts visuels, des styles d'apprentissages personnels (intelligences multiples) peuvent être identifiés et travaillés.
3. **Apprentissage créatif.** Il est relié au questionnement, à la discussion, à l'utilisation d'expériences sensorielles, au fait de s'ouvrir à de nouvelles idées et perspectives.
4. **Évaluation.** Elle devrait mener les élèves à une auto-évaluation et à un développement constant de leurs performances.



Techniques

Les professeurs peuvent utiliser diverses techniques pour enseigner des matières scolaires à travers les arts.

Colorier. Les élèves peuvent utiliser des couleurs pour interpréter des significations personnelles de contenus et créer des états d'esprit et des émotions.



Modeler. La technique du modelage est la manipulation d'une variété de supports, par exemple la pâte à modeler, la terre glaise, et les objets trouvés comme du carton et du papier afin de créer des images concrètes de textes, des idées ou des concepts. Les élèves peuvent soit travailler indépendamment, par paire ou en équipe pour créer des représentations 3D.



Pliage. Cette technique requiert certaines compétences dans le but de créer certaines formes d'espace artistique en pliant du papier ou du carton. Cela nécessite une attention permanente, de la créativité et le développement du processus psychomoteur.



Masques simples. Cette technique implique la création de masques spécifiques pour différentes situations d'apprentissage et nécessite des émotions, de la patience et de l'attention. Fabriquer des masques est idéal pour créer et comprendre des traits de caractère et leurs motivations.

Dessiner. Il s'agit d'une technique de visualisation de texte qui aide les élèves à voir les personnages, le cadre et les événements. C'est un outil important pour la mémorisation.



Collage. Cette technique assemble différentes formes pour créer un tout. Les collages incluent les photos, les objets trouvés, les coupures de journaux et de magazines et toute sorte de matériel approprié. Le collage fournit un environnement pour une expression visuelle unique et la collecte d'éléments divers développe des compétences de résolution de problème.

Imprimer. Il s'agit de créer, d'organiser des formes, des espaces, des modèles et de la texture.



Des **exemples pratiques** sont disponibles dans le texte plus détaillé du rapport « Rapport de base ARTinED sur l'utilisation des arts visuels à des fins d'enseignement scolaire ».



Venez profiter de la plateforme d'apprentissage en ligne!

<http://eartined.coursevo.com>



 e-artined.eu

 info@e-artined.eu

 <https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>

