

ARTinED online: A new approach to education using the arts



Οδηγός αναφοράς e-ARTinED
για τη Διδασκαλία Σχολικών Γνωστικών
Αντικειμένων μέσω του Χορού

ID project: KA201-01226718



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Εισαγωγή

Γενική είναι η πεποίθηση ότι ο χορός συντροφεύει τον άνθρωπο από την εμφάνισή του στη γη. Εξάλλου, ο χορός αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο κάθε ανθρώπινου πολιτισμού. Ωστόσο, δεν είναι τόσο διαδεδομένη η αξιοποίηση του στα σχολεία ως στοιχείο της διαδικασίας μάθησης.



Ο χορός προσφέρει ένα πολύ καλό τρόπο για να γυμναστεί το σώμα και το πνεύμα. Ασκεί τη δημιουργική ικανότητα και προσφέρει τη δυνατότητα επίγνωσης του σώματος και του χώρου. Ο συνδυασμός ενός μαθησιακού πεδίου με τον χορό ανοίγει νέους ορίζοντες και διευκολύνει την κατανόηση. Οι μαθητές προσεγγίζουν το εκάστοτε αντικείμενο μάθησης μέσα από τα προσωπικά τους βιώματα και έτσι μπορούν πιο εύκολα να απομνημονεύσουν έννοιες και διαδικασίες.



Σημείο εκκίνησης

Ως εκπαιδευτικός, ξεκινήστε μελετώντας τους μαθησιακούς στόχους που επιδιώκετε και προσπαθήσετε να τους συνδέσετε με δραστηριότητες χορού. Ένας τρόπος για να το πετύχετε αυτό είναι να αναλογιστείτε τις ενέργειες που συνδέονται με το αντικείμενο που θέλετε να διδάξετε ή να μετασχηματίσετε το ίδιο το αντικείμενο σε ενέργειες. Μπορείτε επίσης να εντοπίσετε λέξεις κλειδιά στο αντικείμενο που θέλετε να διδάξετε και να ενθαρρύνετε τους μαθητές σας να αποδώσουν τη σημασία τους με ελεύθερες χορευτικές κινήσεις.



Mπορείτε να μετασχηματίσετε πολλές έννοιες σε ενέργειες και σχηματισμούς του σώματος. Ακολουθεί μία ενδεικτική λίστα λέξεων που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε μια χορογραφία:
Στοιχεία κίνησης: κατεύθυνση, ταχύτητα, χρονισμός, μέγεθος, ορμή, διάρκεια, ρυθμός, ποιότητα κίνησης, σχήμα, διαδρομή, θέση, αρχική και τελική κίνηση.

- Στοιχεία θέσης: πάνω από, κάτω από, γύρω από, πίσω από, μπροστά από, δίπλα σε, μέσα από.
- Χώρος και επίπεδα κίνησης: Υψηλό, μεσαίο, χαμηλό.
- Δημιουργήστε τον αναγκαίο ελεύθερο χώρο μέσα στην αίθουσα ώστε να διευκολύνονται οι ελεύθερες κινήσεις των μαθητών σας.



Δημιουργία χορογραφίας

Προσκαλέστε έναν χορογράφο, έναν χορευτή ή έναν δάσκαλο χορού. Θα σας βοηθήσει να σχεδιάσετε μαθήματα βασισμένα σε χορό και θα μπορέσετε να αξιοποιήσετε τις μεθόδους που θα προταθούν σε μελλοντικά μαθήματα.



Παρουσιάστε ένα θέμα και αφήστε τους μαθητές να αυτοσχεδιάσουν χορευτικά.

Αφού κάνετε μια σύντομη εισαγωγή στο θέμα ζητήστε από τους μαθητές σας να χορέψουμε εμπνεόμενοι από αυτό ή από συγκεκριμένες λέξεις που αντιστοιχούν σε κεντρικές έννοιες του θέματος. Ζητείτε τους επίσης να δοκιμάσουν στάσεις σώματος που θα συμβολίζουν αυτές τις έννοιες ή το θέμα συνολικά. Οι αυτοσχεδιασμοί μπορεί να είναι σε κανονικό ρυθμό, σε αργή κίνηση, σε γρήγορη κίνηση και σε διαφορετικά επίπεδα, ατομικά ή ομαδικά.



Άλλες μορφές τέχνης.

Η δημιουργία μιας χορογραφίας μπορεί να περιλαμβάνει και άλλες μορφές τέχνης. Για παράδειγμα, εικαστικές απεικονίσεις, μουσική, φωτογραφίες, ποίηση κ.λ.π. Προσπαθήστε να δώσετε ερεθίσματα στους μαθητές ώστε να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν.



Θέμα.

Αφού οι μαθητές διαβάσουν ή ζωγραφίσουν κάτι σχετικό με το θέμα, ζητήστε τους να χορέψουν ό,τι διάβασαν ή ζωγράρισαν.

Σύνθεση στο χώρο / Ομαδικός χορός.

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες και ζητήστε από την κάθε ομάδα να δημιουργήσει τμήματα της χορογραφίας.



Δεξιότητες εκπαιδευτικού

Δεν χρειάζεται να είναι κάποιος χορευτής για να αξιοποιήσει το χορό με τους μαθητές του. Αρκεί:

- Να είναι δημιουργικός και να έχει ανοικτούς ορίζοντες σκέψης.
- Να δίνει κατάλληλα ερεθίσματα και οδηγίες στους μαθητές.
- Να ενθαρρύνει τους μαθητές να συμμετέχουν δημιουργικά.
- Να προσκαλεί ειδικούς στο χορό και να μαθαίνει από αυτούς.
- Να χρησιμοποιεί το χορό με τρόπους που του ταιριάζουν.
- Να πειραματίζεται με μικρές ασκήσεις και να τις εξελίσει σταδιακά.



Χορεύοντας.

Η Sandra Minton σημειώνει ότι οι απλές κινήσεις ή ακολουθίες κινήσεων δεν συνιστούν χορό. Ωστόσο, αν συνδυαστούν μπορεί να δημιουργηθεί μια πλήρης χορογραφία. Για ένα συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αξιοποιηθεί οποιοδήποτε χορευτικό ύφος και μουσική που κρίνονται κατάλληλα. Για παράδειγμα, η απαλή κλασική μουσική μπορεί να συνδυαστεί με ένα ποίημα, έντονη ρυθμική μουσική με κρουστά μπορεί να αξιοποιηθεί σε ένα θέμα που αφορά τη μελέτη των ηφαιστειών κ.λ.π.



Γιατί χορός;

Ο χορός εν γένει συμβάλει:

- σε βελτίωση της αυτοπεποίθησης
- σε καλύτερη επίγνωση και έλεγχο του σώματος
- στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας σε φυσικές δραστηριότητες
- στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων
- στην ομαδική συνεργασία για την επίτευξη ενός κοινού στόχου
- στη δημιουργική επίλυση προβλημάτων
- στην κατανόηση της γλώσσας του σώματος της δικής μας και των άλλων
- στην καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας.



Ο χορός είναι ένα θαυμάσιο μέσο για μαθησιακές δράσεις που αναδεικνύουν την αισθητική αντίληψη και κατανόηση.



Πρακτικά παραδείγματα δίνονται στην εκτεταμένη μορφή του παρόντος οδηγού (στα αγγλικά) με τίτλο “ARTinED Background Report On Dance To Teach Curricular Subjects”



Come and enjoy the e-learning platform !

<http://eartined.coursevo.com>



e-artined.eu



info@e-artined.eu



<https://goo.gl/zMpw35>

The e-learning platform: <http://eartined.coursevo.com>



Technical
University
of Crete



FONDAZIONE NAZIONALE
CARLO COLUCCI